

AUSBILDUNG:

07/2013	Diplom Bildende Kunst, Burg Giebichenstein, Kunsthochschule Halle (Saale)
08–10/2011	EKA (Estonian Academy of Arts), Tallinn, Estland
2009 – 2013	Studium im künstlerischen Fachbereich Bild Raum Objekt Glas, Burg Giebichenstein, Kunsthochschule Halle (Saale)
2007– 2009	Studium Bildende Kunst, AKV St. Joost in`s-Hertogenbosch, Niederlande

AUSSERDEM:

Seit 2014	freischaffende Künstlerin (Bildhauerei, Kurzfilme, Autorin, Ausstellungskonzeption)
Seit 2014	Mitbegründerin der Künstlergruppe „leavinghomefunktion – Auf dem Landweg nach New York“ (Internationales Networking, soziale Intervention, Grafikdesign, Illustration, Animation, Foto, Film und Text)
Seit 2020	Mitbegründerin der Filmproduktionsfirma „leavinghomeproduktion“
11/2015 bis 5/2016	Assistentin des Künstlers Douglas Coupland, Vancouver, Kanada
11/2013 bis 05/2014	Assistentin der Künstlerin Anne Wenzel, Atelier Wenzel and van de Geer, Rotterdam
11/2011 bis 09/2012	Mitglied von „RauminBetrieb“, (Organisieren und Kuratieren der Ausstellung „RauminBetrieb“ mit 100 teilnehmenden internationalen Künstlern in Halle, Saale)

SOLOAUSSTELLUNGEN/MULTIMEDIALE PRÄSENTATIONEN (Auswahl):

2023 – 2026	„Auf dem Landweg nach New York – 4 Ural-Motorräder, 43.000 Kilometer, 972 Breakdowns“ – großflächige, interaktive Sonderausstellung auf Schloss Augustusburg bei Chemnitz
Seit 2017	multimediale Performance: „leavinghomefunktion“ in Österreich, Schweiz und Deutschland (bisher über 50.000 Zuschauer)
2020	Release-Kinofilm „972 Breakdowns auf dem Landweg nach New York“
2019	PENTA-NEURO-DIGITAL-CONTRA-TAXIDERMIC LAUNDRY INSTALLATIONS, Galerie Weltecho, Chemnitz
2018	Buchveröffentlichung „Auf dem Landweg nach New York“
2017	Ted Talk X // BEYOND THE BREAKDOWN: Failing on the Road
2014	„Room with a View“ (mit Anne Knödler), Galerie Iorch+seidel, Berlin
2014	„Handle with Care – Handle don't care“, Q18, Quartier am Hafen, Köln
2009 – 2010	„Essthetisch“, Restaurant Scalottas, Lenzerheide, Schweiz

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN/ MULTIMEDIALE PRÄSENTATIONEN (Auswahl):

- 2023 Dialogue entre une pieuvre et un presse-agrumes, Mudac – Museum of contemporary design and applied arts, Lausanne, Schweiz
- 2017 Teilnahme Sinopale, Sinop Türkei  
2017 „The gallery's choice“ – Lorch+Seidel, Berlin  
2017 „leavinghomefunktion“, Projektpräsentation, Union Garage, New York City, USA
- 2016 Lazy Susan, Titanik Gallery, Turkuu, Finnland  
2016 Readymade, Projektpräsentation, Gordon Smith Gallery, Vancouver, Kanada
- 2015 „The Theatre of the Ural – A Play in Breakdowns“, Assoziationsraum Wunderkammer, Franckesche Stiftungen, Halle
- 2014 SOFA Chicago, Kunstmesse mit Lorch+Seidel, Chicago, USA  
2014 Musée du Verre, Charleroi, Belgien
- 2013 „Atlas 2013 – Kunststudenten stellen aus“, Bundeskunsthalle, Bonn  
2013 „Transition and Migration“, A room that..., Spinnerei Leipzig

## PUBLIKATIONEN (Auswahl):

- 2021 Kinofilm und DVD „972 Breakdowns“  
2018 Buch: „Auf dem Landweg nach New York“ (ISBN 978-3-00-062165-9)  
2011 Buch: „Gedacht Gemacht“ (ISBN 9783942153157)

## AUSZEICHNUNGEN/ STIPENDIEN:

- 2025 Thüringer Landesstipendium für Bildende Kunst  
2024 Publikumsaward für unseren Film „972 Breakdowns“ EOFT  
2021 „Kultur ans Netz“ – Stipendium der Investitionsbank Sachsen-Anhalt  
2021 „Neustart Kultur“ – Stipendium der VG Bild-Kunst  
2018 Erster Preis // Bester Vortrag und Publikumspreis, Elmundo Festival, Judenburg, Österreich  
2017 Erster Preis // Bester Vortrag Discovery Days Laax, Schweiz  
2013 Zweiter Preis mit Johannes Fötsch, Skulpturenwettbewerb im öffentlichen Raum, Havelberg  
2011 Erster Preis im internationalen Glas-Skulpturenwettbewerb in Zwiesel

## SAMMLUNGEN:

- 2018 „140 Kilometer“ Mudac – Museum of contemporary design and applied arts, Lausanne, Schweiz  
2013 „o. T.“, Privatsammlung Schoeber/ Funke, Barsiko  
2012 „Hug#2“, Privatsammlung Schoeber/ Funke, Barsiko  
2010 „Hug“, Ernsting Stiftung „Alter Hof Herding“, Coesfeld – Lette  
2010 „Monday“, Ernsting Stiftung „Alter Hof Herding“, Coesfeld – Lette